

Een vangnet voor jonge muzikanten die verder willen

In Aalst en omgeving is er geen enkel niet-professioneel ensemble dat op hetzelfde niveau speelt als het Oost-Vlaams Kamerorkest. Het Oost-Vlaams Kamerorkest is een ideaal vangnet voor jonge strijkers uit de regio die de jeugdorkesten ontgroeien of die na hun opleiding aan de academie verder willen blijven spelen. Nieuwkomers worden makkelijk in de groep opgenomen en elke keer blijkt hoe verbazend snel ze zich in de routine van het orkest inwerken. De opvallende musicerevreugde van het orkest is daar niet vreemd aan. Telkens opnieuw valt het het publiek op hoe geëngageerd en gedreven de orkestleden spelen, en dat enthousiasme werkt



Oost-Vlaams Kamerorkest  
dirigent Tom Deneckere  
Arbeidstraat 23  
9300 Aalst  
(053)21 58 49



(brochure)

**OVKO**  
Oost-Vlaams Kamerorkest



### Een beloftevolle start

Vijftien jaar geleden is het allemaal begonnen. Het OVKO van nu heette toen het Kamerorkest van Jeugd en Muziek Aalst en de jeugdige leden, allemaal strijkers, hadden net hun sporen verdiend in de muziekacademie. Na een paar jaar was duidelijk dat het orkest heel wat in zijn mars had: dit was een groep met potentieel. Er werd besloten niet meer in de eerste plaats een beleid van verjonging te voeren, maar vooral het muzikale kunnen van de groep te ontwikkelen en het eigen, typische karakter van het orkest verder uit te bouwen. Toen het orkest niet meer in aanmerking kon komen als jeugdorkest — een aantal leden was intussen erg grijs geworden — is het als Oost-Vlaams Kamerorkest een meer onafhankelijke koers gaan varen. De twintig jonge en enthousiaste strijkers van toen zijn samengebleven. Ze vormen nu een hechte groep, voelen elkaar muzikaal uitstekend aan en hebben in die vijftien jaar een stevige orkestervaring opgebouwd. Onder leiding van een bezielende dirigent groeit het OVKO naar elke

Een soepele bezetting rond een kern van strijkers. Het OVKO wordt voor elk concert op maat samengesteld rond de vaste groep van strijkers en kan daardoor een aantal mooie troeven uitspelen. In zijn basisbezetting is het OVKO een strijkorkest. Het heel specifieke oeuvre voor strijkorkest, dat zeker bij niet-professionele ensembles weinig aanbod komt, is dus het basisrepertoire van het ensemble. Daarnaast heeft het OVKO een jarenlange ervaring opgebouwd in het iets uitgebreidere kamerorkestrepertoire, waarbij de strijkers worden aangevuld met een beperkte groep blazers en eventueel slagwerk. Een bezetting op maat. Geregeld wordt het orkest ook uitgebreid tot symfonische proporties. Grote meesterwerken uit de symfonische literatuur staan dan op de affiche: De Schilderijtentoonstelling van Moessorgski, Koorfantasie van Beethoven, Carmina Burana van Orff, Rhapsody in Blue van Gershwin, Dierencarnaval van Saint-Saëns... Bij zijn repertoirekeuze beperkt het orkest zich niet in de tijd: barok en klassiek, romantisch en

Het Oost-Vlaams Kamerorkest voor jonge muziek...

Regelmatig voert het Oost-Vlaams Kamerorkest werk van de twintigste eeuw uit. Werk van grote meesters als Bartok, Britten, Janacek, Villa-Lobos, Vaughan-Williams... Maar ook recent werk van componisten van bij ons: Willem Kersters, Marcel De Jonghe, Maarten Van Ingelgem, Freddy Van Laer... Van een aantal van hen verzorgde het orkest al verschillende creaties, wat er toch op wijst dat deze componisten hun muziek bij het Oost-Vlaams Kamerorkest in goede handen weten. De muziek heeft haar rechten, maar ook het publiek heeft die. Voor zijn hedendaagse repertoire gaat het Oost-Vlaams Kamerorkest altijd op zoek naar werk dat voldoende kwaliteit biedt en dat tegelijk aangenaam in het oor klinkt.

...en voor jonge solisten

Jong talent krijgt bij het Oost-Vlaams Kamerorkest de kans om podiumervaring op te doen en het spelen met orkest onder de knie te krijgen. Maar het Oost-Vlaams Kamerorkest werkt ook samen met solisten die intussen naam gemaakt hebben: Renaat Beheydt, Ludwig Van Gijsegem, Diane Verdoodt, Thomas Dieltjens, Bart De Kegel, Kris Coolsaet, Barbara Deleu, Philippe Thuriot... stuk voor stuk gevestigde

